

## VITA 2018 Hans-Wilhelm Ermen

**geboren:** 17. April 1948  
in Moers

**Wohnort:** Kesseling  
(Großraum Köln/Bonn)

**Nationalität:** deutsch

**Größe:** 1,73

**Augenfarbe:** grün

**Haarfarbe:** grau

**Konfektionsgröße:** 48/50

**Schuhgröße:** 42

**Homepage:** [www.ermen.info](http://www.ermen.info)

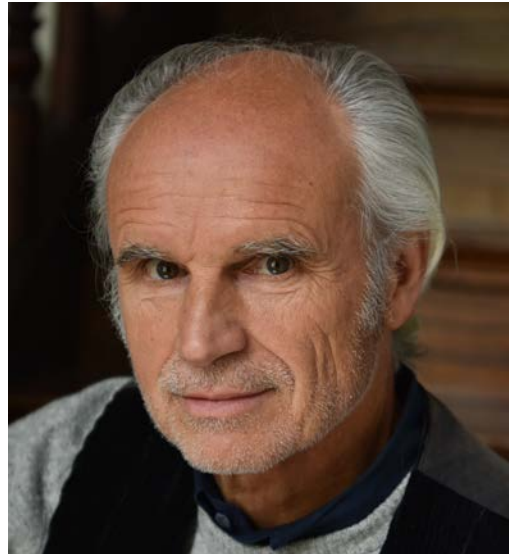
**E-Mail:** [info@hwermen.de](mailto:info@hwermen.de)

**Wohnmöglichkeiten:** Kiel, Hamburg, Berlin, Ruhrgebiet, Frankfurt, Stuttgart, München, Konstanz, Basel, Zürich

**Sprachen:** englisch (Schulenglisch 11 Jahre)

**Dialekte:** Ruhrpott (Heimatsdialekt), kölsch, rheinisch, westfälisch, badisch, berlinerisch

**Akzente:** zürichdeutsch, französisch, amerikanisch, holländisch, „Ostblock“



### BESONDERE FÄHIGKEITEN

**Führerschein:** Klasse 3 (LKW bis 7,5 Tonnen, Motorrad bis 125 Kubikzentimeter)  
Sportbootführerschein Motor und Segeln, Bodenseeschifferpatent

**Sportarten:** Boxen (ehem. Profi), Fechten (intern. Turniere), Rudern, Kanu, Eislauf, Inline, Reiten und etwa 30 weitere Sportarten (gelernter Dipl. Sportlehrer)

**Tanz:** Disco, diverse Standardtänze, Salsa, Merengue

**Besonderes:** 22 jährige Tätigkeit als Fernsehjournalist, Pressefotograf, versierter Handwerker, eigene Forstwirtschaft, sicherer Umgang mit Schusswaffen

## FILMMOGRAPHIE (AUSWAHL)

- 2017** „Humboldt“, Dokumentation, Hauptrolle: Wilhelm von Humboldt, Tellux Film für ARD alpha, Regie: Thomas Landsberger
- 2015** „LOGO Energie“ Fernsehwerbung, Rolle: Arzt, Kreativ Konzept Bonn
- 2014** „Der Südwesten“ SWR, Episodenrolle: Kloostervorsteher, Regie: Saskia Weisheit
- 2013** „Unter Uns“ RTL tgl. Serie, Episodenrolle: Bernhard Diener, Regie: Markus Hansen
- 2012** „mpsMC“ (Industriefilm), Hauptrolle: Bürgermeister; Vogelheim TV, Regie: Florian Hofmann
- 2011** „Alle Beisammen“, Hauptrolle: Professor Maillard; Akademie Bildende Künste Maastricht (NL)  
„Arbeitssicherheit“ (Industriefilm), Rolle: Vorstand; @art medienproduktion  
Regie: Birgit Kersting
- 2010** „Steinbeck“, (Polit-Talkshow), Hauptrolle : Bundeskanzler; Macromedia Hochschule
- 2009** „Bye,Bye Papa“, (Kurzfilm), Hauptrolle : Paul Bender; Regie : Luisa Både
- 2008** „Geständnis einer Bestie“, (Fernsehspiel), LifeTime Entertainment, Rolle: Staatsanwalt Montanus, Regie: Harald Holzenleiter
- 2007** „Pleitegeier“, (Spielfilm),LifeTime Entertainment, Rolle : Dr. v. Bosinghausen;  
Regie: H. Holzenleiter  
„Hook“, (Kurzfilm), Fachhochschule Mainz, Rolle : Karl-Heinz, Regie : G. Müller
- 2006** „Rubikon“, (Spielfilm) „essen filmt“, Rolle: Herrenberg, Regie: Benjamin Dressler
- 2005** „Das himmlische Symposium“, Kunzani Pictures, Rolle: Moses,  
Regie: Claudio Kunz, **Gewinner des SWR VISIO Kurzfilmwettbewerbs 2006**
- 2004** „Frech wie Janine“,Zeitsprung TV für SAT 1; Rolle: Autokäufer, Regie :M. Hansen  
„Der Querschläger“, (jur. Lehrfilm);Recht schnell !GmbH; Rolle: Herr Hess;  
Regie:M. Yari
- 2003** „Die Anrheiner“,Zieglerfilm für WDR, Rolle: Herr Kummer,Regie: Herwig Fischer  
„Anwälte der Toten“; Clasart Film für RTL, Rolle: Vater Lorenz,  
Regie: Christian Jacobi
- 2002** „Die Musterknaben“,d.i.e. Film für ZDF,Rolle: Tankstellenpächter,  
Regie: Ralf Huettner  
„Soko Köln“, Network Movie für ZDF, Rolle: Geldfälscher
- 2001** „Brutaler Tagtraum“,Rolle: Vater, (Kurzfilm), Kunstakademie Düsseldorf,  
Filmklasse Vadim Glowna, Regie:Elisa Iven
- 2000** „Und das ist erst der Anfang“, (Kinofilm), Schlemmer-Film, Rolle: Inspizient,  
Regie: Pierre Franckh
- 1999** „City Express“,Colonia Media für WDR, Rolle: BGS Chef, Regie:Norbert Skrovanek  
„Alarm für Cobra 11“,Action Concept für RTL, Rolle: Gassmann, Regie:Herm. Joha  
„Höllische Nachbarn“,Clou Entertainment für RTL, Rolle: Kranfahrer:  
Regie: Jöris Hermanns

## AUSBILDUNG

- 2014** Bairisch für Schauspieler bei der Münchner Filmwerkstatt (S.Kammermeier)  
Kameratraining bei „Internationale Filmschule Köln“ mit Corinna Nilson
- 2012** Castingtraining bei der Bavaria Film mit Silke Klug-Bader
- 2002 – 2005** Kameratraining im CAC Köln, (Film Acting School Cologne) u.a. mit J.Coyle
- 2000 – 2001** 18 Monate privater Einzelunterricht bei Kristina Walter (Schauspielpäd.), Köln

**1998 – 2000** kontinuierliche Ausbildung im Kurssystem:  
Darstellung Ensemble, Darstellung Kamera  
Stimmbildung und Sprecherziehung, bei ARTURO Schauspielschule, Köln  
(Modellschule des Interessenverbandes Deutscher Schauspieler)